

STRICHCODE

Uminterpretation als künstlerische Vorgehensweise

Wer kennt sie nicht, die beim flüchtigen Hinschauen gleich aussehenden, gestreiften Flächen, an deren unteren Enden eine magisch wirkende Zahlenkombination steht?

Unser Zeitalter hat sie geboren, ausgelöst durch Rationalisierung und Automatisierung der Produkteherstellung und -erfassung.

Aufgabe:

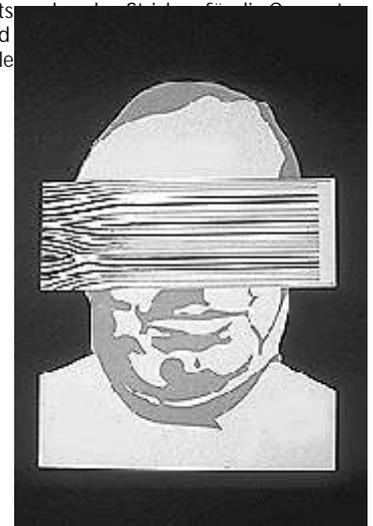
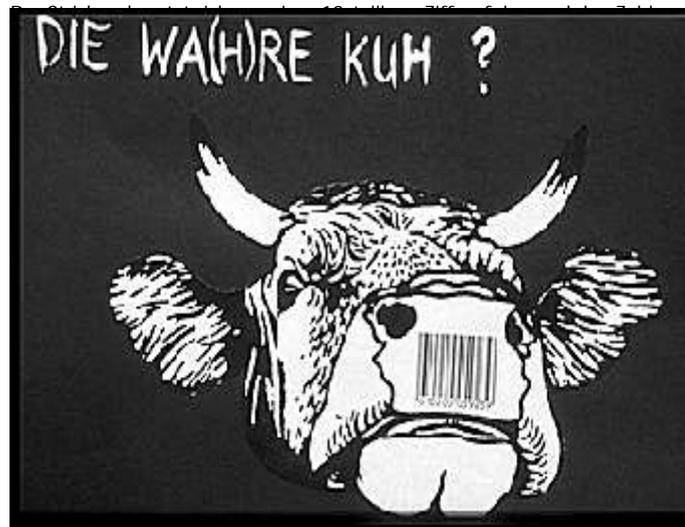
Verwenden Sie die Kodierungen für eine eigenständige Gestaltung. Versuchen Sie die Kodiermarken in einem neuen Zusammenhang darzustellen und damit dem Betrachter das Phänomen der Automatisierung auf Ihre Weise darzustellen

(humoristisch, sozialkritisch, mahnend, verniedlichend usw.). Sie können dazu zeichnerische, malerische, collagenartige oder auch kombinierte Techniken verwenden. Strichcode-Beispiele stehen in verschiedenen Varianten zur Verfügung und können gegebenenfalls direkt für die Gestaltung verwendet werden.

Technik:

frei

Format: A5-ca. A3



Beurteilungskriterien:

- Idee / Originalität
- zeichnerische und handwerkliche Umsetzung, Einsatz der Technik

Abgabetermin:

26.4. bzw. 27.4.2006 (am Ende der Doppellektion)

