

## ARBEITSMITTEL

## minimale Unterrichtsvoraussetzung

**Bleistifte**

mindestens drei, z.B.:

Hart z.B. 2H

Mittel z.B. HB

Weich z.B. 2B

**Spitzer** (mit Abfallbehälter)

**schwarzer Filzstift** (fein 0,3mm)

**Radiergummi**

**Schere**

**Leimstift**

**Geo-Dreieck**

**Skizzenblock**

kleines Japanmesser

**Ordner oder Hefter**

**Hinweis zum Ordner und Skizzenblock**

1. Eigene gestalterische Arbeiten einordnen:  
alle Arbeiten die nicht im Skizzenblock sind (inkl. Skizzen) bis zum Format A4
2. Alle Blätter und Notizen aus dem Unterricht, die nicht im Skizzenblock eingeklebt sind, einordnen:  
Theorieblätter zu Technik, Gestaltungslehre, Kunstgeschichte, Aufgabenstellungen, etc.  
aus Tageszeitungen, Illustrierten, Museumsführer, Ferienprospekten, Werbung, Postkarten, etc.
3. Eine eigene Dokumentation (Sammlung) zu Kunst und Gestaltung soll die im Unterricht behandelten Themen ergänzen:  
Beispiele aus der Bildenden Kunst, aus Werbung, Illustration, Design, Architektur, Film etc.. Die Sammlung soll ständig wachsen, darf nach persönlichen Interessen geprägt sein und sollte nicht in letzter Minute zusammengestellt sein (Postkarten, Internet, etc.)

**Der Ordner bzw. Skizzenblock werden nach folgenden Kriterien bewertet:**

Vollständigkeit (alle Arbeiten, Unterlagen, Notizen und die Sammlung) > Präsentation und Qualität,  
Gestaltung, Sorgfalt,  
Originalität > Umfang (Reichhaltigkeit der Dokumentation, **Eigeninitiative**)