

ARBEITSMITTEL

Bleistifte

mindestens drei, z.B.:

Hart	z.B.	2H
Mittel	z.B.	HB
Weich	z.B.	3B

Spitzer (mit Abfallbehälter)

schwarzer Filzstift (fein 0,3mm)

Radiergummi

Schere

Leimstift

Geo-Dreieck

Skizzenblock (wird abgegeben, Fr. 9.50)

kleines Japanmesser

Ordner oder Hefter

Schachtel (wird abgegeben Fr. 1.--)

Kunstabuch (wird abgegeben "Geschichte der Malerei" Fr. 10.--)

Materialkosten insgesamt incl. Kopien und weiterem Material Fr. 30.--, wird der Klassenkasse in Rechnung gestellt.

Hinweis zum Ordner und Skizzenblock

1. Eigene gestalterische Arbeiten einordnen: Kleine gestalterische Arbeiten und Blätter ins Skizzenbuch einkleben.
2. Alle Blätter und Notizen aus dem Unterricht, die nicht im Skizzenblock eingeklebt sind, im Ordner ablegen ... A4-Blätter!
3. Eine eigene Dokumentation (Sammlung) zu Kunst und Gestaltung soll die im Unterricht behandelten Themen ergänzen:
Beispiele aus der Bildenden Kunst, aus Werbung, Illustration, Design, Architektur, Film etc.. Die Sammlung soll ständig wachsen, darf nach persönlichen Interessen geprägt sein und sollte nicht in letzter Minute zusammengestellt sein (Postkarten, Internet, etc.)

Der Ordner und Skizzenblock werden nach folgenden Kriterien bewertet:

Vollständigkeit (alle Arbeiten, Unterlagen, Notizen und die Sammlung) > Präsentation und Qualität, Gestaltung, Sorgfalt, Originalität > Umfang (Reichhaltigkeit der Dokumentation, Eigeninitiative)